

Ministério da Cultura estabelece protocolo com a COSEC para a exposição de 15 obras

O Ministério da Cultura e a COSEC - Companhia de Seguro de Créditos S.A., assinam hoje, dia 3 de abril, um protocolo de parceria que prevê a exposição das quinze obras que integram a coleção de tapeçaria e pinturas da COSEC.

Em causa estão seis tapeçarias e nove pinturas de artistas portugueses do final do século XIX e XX. O protocolo estará em vigor durante os próximos cinco anos e o local de exposição será agora decidido entre o Ministério da Cultura e a COSEC.

Este acordo insere-se numa estratégia coesa e coerente do Ministério da Cultura para a promoção das diversas coleções artísticas e patrimoniais, existentes em Portugal e no estrangeiro, de caráter público e privado.

O Ministério da Cultura tem vindo a sublinhar a importância de reforçar no imediato a exposição das mais variadas coleções, investindo, simultaneamente, em projetos de médio e longo prazo. O compromisso agora estabelecido é mais um passo importante no desenvolvimento de parcerias que permitem o enriquecimento da oferta cultural do país e fomentam o acesso à arte por um cada vez maior número de cidadãos.

Fazem parte da Coleção COSEC seis tapeçarias da autoria de Helena Vieira da Silva, *Composição de 1951*, de Rogério Ribeiro, *Encontro dos Astros*, de Cruzeiro Seixas, *Este Astro*, de Carlos Botelho, *Lisboa*, de Menez, *Paisagem*, e de Júlio Pomar, *Pega de Touros*.

As nove obras de pintura são da autoria de Amadeo Souza Cardoso, *Mucha*, Manuel d'Assunção, *Sem título*, Ricardo da Cruz Filipe, *Portrait7*, Columbano Bordalo Pinheiro, *Retrato*, José Malhoa, *Os Oleiros*, Abel Manta, *Telhados de Lisboa*, Silva Porto, *Sem título*, Eduardo Viana, *S. João no Porto*, e Maria Helena Vieira da Silva, *Les Presses*.

A cerimónia de assinatura do presente protocolo de colaboração decorre esta tarde, pelas 18h15, no Picadeiro Real, Antigo Museu dos Coches, em Lisboa.