

Ministro da Cultura anuncia Conselho de Administração e Conselho Diretivo das novas entidades de gestão dos museus e património

- Este é mais um passo que corresponde a uma nova ambição para a gestão dos museus e monumentos nacionais.**
- Estas nomeações permitirão envolver todos os atores neste processo que será de mudança profunda.**

O ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva, anuncia os nomes que compõem os Conselhos que vão presidir às novas entidades de gestão dos museus e do património cultural, a Museus e Monumentos de Portugal E.P.E., que terá sede em Lisboa, e o Património Cultural, I.P., que terá sede no Porto.

Pedro Sobrado será o Presidente do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., com Cláudia Leite e Maria de Jesus Monge como vogais.

O Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P. será presidido por João Carlos dos Santos, e pelas vice-presidentes Catarina Coelho e Laura Castro.

Estas nomeações correspondem a mais um passo para a implementação do novo modelo de gestão dos museus e dos monumentos e para um reposicionamento na área da salvaguarda e divulgação do património arquitetónico, arqueológico e imaterial.

O ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva, assegura que “esta é uma reforma ousada que permitirá ultrapassar bloqueios que se arrastam e que, estou certo, corresponderá a uma nova ambição para a gestão dos museus e monumentos nacionais. Estas nomeações permitirão, desde já, promover a transição entre a Direção-Geral do Património Cultural e os novos organismos e envolver todos os atores neste processo que será de mudança profunda. O nosso património cultural tem de ter outra centralidade política”

Clara Henriques

Assessora de Comunicação
clara.henriques@mc.gov.pt
+351 912 462 284

Maria Bargado

Assessora de Comunicação
maria.bargado@mc.gov.pt
+351 925 681 709

Palácio Nacional da Ajuda
1300-018 Lisboa, Portugal

Notas Curriculares dos Membros do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.:

Pedro Sobrado

É licenciado em Ciências da Comunicação pela Universidade da Beira Interior, pós-graduado em Cultura Contemporânea e Novas Tecnologias pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. É, desde 2017, professor de dramaturgia e literatura dramática na Universidade Lusófona, de cujo Conselho Estratégico é membro.

É presidente do Conselho de Administração do Teatro Nacional São João, E.P.E. desde 2018.

Cláudia Leite

É licenciada em Economia pela Faculdade de Economia do Porto e mestre em Análise de Dados e Sistemas de Apoio à Decisão, pela mesma instituição.

Entre 2000 e 2010 trabalhou na Comissão de Coordenação e Desenvolvimento da Região Norte (CCDR-N), acompanhando a avaliação e reprogramação do Programa Operacional ON, e a negociação e implementação do Programa Operacional ON.2.

Entre 2010 e 2013 foi Diretora Administrativa e Financeira de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

É administradora executiva da empresa Teatro Circo de Braga E.M., S.A, desde dezembro de 2013, tendo coordenado a equipa de missão da candidatura de Braga a Capital Europeia de Cultura e a elaboração da Estratégia Braga Cultura 2030.

Maria de Jesus Monge

É licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e mestre em Museologia pela Universidade de Évora, com a dissertação De Paço a Museu: o Museu-Biblioteca da Casa de Bragança.

Integrou a equipa de Exposições do Comissariado para a Europália 91 – Portugal e, entre 1992 e 1996, foi técnica superior do Instituto Português de Museus até 1996. Ingressou como conservadora no Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal e Castelo de Vila Viçosa), em 1996, assumindo a sua direção a partir de 2000 e até a presente data.

Assumi cargos na direção do comité internacional do ICOM para as Casas-Museu e na Comissão Nacional Portuguesa do ICOM desde 2000 e presidiu à direção do ICOM Portugal no triénio 2020-2023.

Notas Curriculares dos Membros do Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P.:

João Carlos dos Santos

É licenciado em arquitetura, com mestrado em Patologia e Restauro Arquitetónicos. É professor auxiliar convidado na Faculdade de Arquitetura da Universidade Lusófona do Porto.

É, desde 2021, Diretor-Geral do Património Cultural, em regime de substituição, sendo que desde 2013 vem exercendo cargos de direção superior na Direção-Geral do Património Cultural.

Catarina Coelho

É licenciada em História, variante de Arqueologia.

Desde junho 2023 é Subdiretora-Geral do Património Cultural, em regime de substituição. Entre fevereiro de 2013 a junho de 2023 foi Diretora do Departamento dos Bens Culturais da Direção Geral do Património Cultural.

Laura Castro

É licenciada em História, com mestrado em História da Arte e doutoramento em Arte e Design na Universidade do Porto.

Foi Diretora das Escolas das Artes, da Universidade Católica Portuguesa, de novembro de 2013 até setembro de 2017, bem como Presidente do Conselho Científico da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, no Porto, de setembro de 2013 até julho de 2017.

É Diretora Regional de Cultura do Norte desde abril de 2021.