

Nota Curricular

Nome: Bruno Duarte Mendes Eiras

Data de nascimento: 30 de março de 1977

Habilitações académicas:

Licenciatura em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL); 5.º Ano do Ramo de Formação Educacional em História pela FLUL; Pós-Graduação em Ciências Documentais (opção de biblioteca e documentação) pela Universidade Autónoma de Lisboa (UAL); Parte letiva do Mestrado em Ciências Documentais pela UAL.

Experiência profissional:

Subdiretor-geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas, em regime de substituição, desde agosto de 2020;

Diretor de Serviços de Bibliotecas na Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas – DGLAB (2017 -2020);

Coordenador do Sector de Promoção da Leitura e das Literacias e da Comunicação na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras – RBMO (2015 -2016); Coordenador da Biblioteca Municipal de Algés da RBMO (2008 a 2014); Gestor do Processo Rede de Bibliotecas Municipais no âmbito do Sistema de Gestão da Qualidade do Município de Oeiras (desde 2008); Coordenador dos Serviços de Apoio ao Leitor da RBMO (2003 a 2008);

Técnico Superior de Biblioteca e Documentação na Biblioteca do Instituto da Vinha e do Vinho do Ministério da Agricultura, Desenvolvimento Rural e Pescas (2002 a 2003);

Formador da Bolsa de Formadores da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD) e do Município de Oeiras (Centro Oeiras a Ler).

Atividade Associativa:

Vice-Presidente do Conselho Diretivo Nacional da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas, Profissionais da Informação e Documentação (BAD) (2017 -2019); Membro da Direção do National Authorities on Public Libraries in Europe – NAPLE Forum (desde 2020); Tesoureiro do Conselho Diretivo Nacional da BAD (2011 -2013) e (2014 -2016); Membro do International Advocacy Programme da International Federation of Library Associations and Institutions – IFLA (desde 2017);

Coordenador do Grupo de Trabalho das Bibliotecas Públicas da BAD (2013 -2017); Membro do Comité Executivo da European Bureau of Library, Information and Documentation Associations – EBLIDA (2012 -2015).

Outros dados:

Representante do Ministério da Cultura na Comissão Interministerial do Plano Nacional de Leitura 2027 (Desde 2017); Representante da DGLAB na Comissão Técnica Portuguesa de Normalização em Informação e Documentação – CT 7 (desde 2017); Membro do Conselho Consultivo de Acompanhamento do Plano Nacional das Artes, como Representante da DGLAB (desde 2021); Vogal da Comissão de Avaliação de Mérito Cultural (desde 2021); Membro do Grupo de Trabalho para a Construção do Diretório de Repositórios Digitais – Política Nacional de Ciência Aberta do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (2016-2018); Membro do Programa INELI Iberoamerica (International Network of Emerging Library Innovators) da Bill & Melinda Gates Foundation – Global Libraries (desde 2015); Membro do Fórum Informal sobre Literacia dos Media (Presidência do Conselho de Ministros) em representação da DGLAB (2017 - 2019); Detentor do Curso de Formação de Formadores – Certificado de Aptidão Pedagógica (CAP), com acreditação pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua (CCPFC); Participação em diversos estágios internacionais ao abrigo dos Programas Europeus: Leonardo Da Vinci e Grundtvig; Publicou diversos artigos, proferiu várias conferências e efetuou apresentações sobre o tema das Bibliotecas Públicas, Tecnologias de Informação e Comunicação, Promoção da Leitura e das Literacias em Encontros e Congressos em Portugal, Espanha, Grécia, Polónia, França, Bélgica e Brasil.