



## COMUNICADO

Foram aprovadas esta sexta-feira, dia 14 de junho, em Conselho de Ministros, as nomeações dos conselhos de administração da Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E., e do Teatro Nacional de São João, E.P.E., para o triénio 2024-2026.

Alexandre Pais é o novo presidente do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal, tendo como vogais Esmeralda Paupério e Sónia Teixeira.

Pedro Sobrado assume a presidência do Conselho de Administração do Teatro Nacional de São João, tendo Cláudia Leite e Nuno Mouro como vogais.

Ainda na área do Património, o Ministério da Cultura procedeu à nomeação dos dois vice-presidentes do Conselho Diretivo do Património Cultural, I.P., Ana Catarina Sousa e Ângelo Silveira, que se juntam a João Soalheiro, presidente.

## Notas biográficas

### **Alexandre Nobre Pais**

Doutorado em Artes Decorativas pela Universidade Católica Portuguesa, em 2012, com um mestrado em História da Arte e licenciatura em História, variante História da Arte, exercia as funções de Diretor do Museu Nacional do Azulejo.

Participou na curadoria e organização de diversas exposições no País e no estrangeiro e possui diversa obra publicada em livros, catálogos, artigos científicos e de divulgação.

Foi premiado como “Museólogo do Ano” pela Associação Portuguesa de Museologia (APOM) em 2020.



### **Esmeralda Paupério**

Licenciada e Mestre em Engenharia Civil pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto e investigadora do Instituto da Construção/Construct LESE da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, encontra-se a terminar o doutoramento em Gestão de Riscos em Património Cultural.

Era, até à data, diretora de espaços da Museus e Monumentos de Portugal. Coordenou e participou em centenas de inspeções técnicas em património classificado, e tem experiência em gestão de riscos de catástrofes em património cultural.

### **Sónia Teixeira**

Com MBA em Economia e Gestão e licenciada em Economia pelo Instituto Superior de Economia e Gestão, desempenhava o cargo de vogal do conselho de administração do Teatro Nacional D. Maria II desde 2021.

Foi diretora administrativa e financeira da OPART- Organismo de Produção Artística, de 2007 a 2014, e do Teatro Nacional D. Maria II, de 2019 a 2020, bem como consultora da UTAM – Unidade Técnica de Acompanhamento e Monitorização do Setor Público Empresarial do Ministério das Finanças, entre 2015 e 2016.

### **Pedro Sobrado**

Mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto e licenciado em Ciências da Comunicação, era, desde outubro de 2023, presidente do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal.

Foi presidente do conselho de administração do Teatro Nacional de São João, entre 2018 e 2023, tendo anteriormente, ao longo de uma década, desempenhado funções no departamento de Edições da instituição. Entre 2008 e 2018 trabalhou regularmente como dramaturgista, com os encenadores Nuno Carinhas e Ricardo Pais.



Colaborou como autor, conferencista e formador em diversas instituições, é autor de vários ensaios sobre autores e professor de dramaturgia e literatura dramática na Universidade Lusófona, de que é membro do Conselho Estratégico.

### **Cláudia Leite**

Mestre em Análise de Dados e Sistemas de Apoio à Decisão e licenciada em Economia pela Faculdade de Economia do Porto, era, até à data, vogal do Conselho de Administração da Museus e Monumentos de Portugal.

Foi administradora executiva do Theatro Circo de Braga E.M., entre 2013 e 2023, e coordenou a equipa de missão da candidatura de Braga a Capital Europeia da Cultura. Antes, foi diretora administrativa e financeira de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura.

### **Nuno Mouro**

Licenciado em Engenharia Eletrónica Industrial e Computadores, com especialização em redes de computadores, era, até ao momento, Diretor de Tecnologias da Museus e Monumentos de Portugal.

Com duas pós-graduações em IT Management pela Porto Business School da Universidade do Porto e em Redes - Cisco Networking pelo ISLA, Instituto Politécnico de Gestão e Tecnologia.

Foi Chefe da Divisão de Sistemas de Informação e Comunicação do Município de Lousada, entre 2019 e 2023, onde desempenhava funções de especialista de informática desde 2008.

### **João Soalheiro**

Licenciado em Teologia pela Universidade Católica Portuguesa, tendo frequentado o Doutoramento em História, especialização em História da Idade Média na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, dirigiu a Direção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo, de 2009 a 2012, foi Subdiretor-Geral da Direção-Geral do Património Cultural, entre 2012 e 2013, em regime de



substituição, e Diretor do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja de 2007 a 2009, sendo nestas datas membro do conselho consultivo do Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico.

Foi consultor de organismos ligados ao Património Cultural. Tem trabalhos publicados nas áreas do Património Cultural, da História e da Cultura da Idade Média.

### **Ana Catarina Sousa**

Doutorada na área de especialização em Pré-História, Mestre em Pré-história e Arqueologia e Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sendo, igualmente, Professora Auxiliar no Departamento de História da mesma instituição, foi Subdiretora-Geral, em regime de substituição, da Direção-Geral do Património Cultural, entre 2012 e 2013, e subdiretora, em regime de substituição, do Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico.

Investigadora e coordenadora das edições da UNIARQ, do Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa, tendo sido editora da Revista “Ophiussa” e colaboradora em projetos de investigação de Arqueologia nacionais e internacionais.

Entre 1997 e 2011 foi coordenadora do Gabinete de Arqueologia da Câmara Municipal de Mafra.

### **Ângelo Silveira**

Mestre em Recuperação do Património Arquitetónico e Paisagístico pela Universidade de Évora e licenciado em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (com especialização em Renovação e Conservação de Arquitetura em Núcleos Urbanos) era, até à data, Técnico Superior no Departamento de Projetos e Obras do Património Cultural.

Foi Chefe da Divisão de Apoio Técnico na Direção Regional de Monumentos de Lisboa da Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, entre 2005 e 2007.

Lisboa, 14 de junho de 2024